

Les films d'octobre 2024



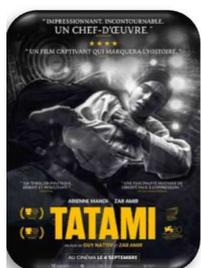
Mardi 1er octobre

20 h 30

Durée : 1 h 48 mn

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX réalisé par Patricia Mazuy
Drame français, avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, William Edimo

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...



Vendredi 4 octobre

20 h 30

Durée : 1 h 43 mn

TATAMI réalisé par Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv
Drame géorgien avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh **VOST**

La judokate iradienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.



Samedi 5 octobre

20 h 30

Durée : 1 h 37 mn

UNE VIE RÊVÉE réalisé par Morgan Simon
Comédie dramatique française avec Valeria Bruni Tedeschi, Félix Lefebvre, Lubna Azabal

Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chéquier, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?



Mardi 8 octobre

20 h 30

Durée : 1 h 53 mn

À SON IMAGE réalisé par Thierry de Peretti
Drame français avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconac

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.



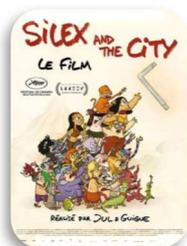
Vendredi 11 octobre

20 h 30

Durée : 1 h 55 mn

LE FIL réalisé par Daniel Auteuil
Drame français avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babett Knudsen

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.



Mardi 15 octobre

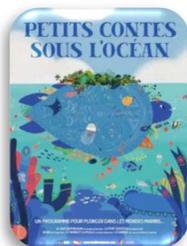
20 h 30

Durée : 1 h 20 mn

SILEX AND THE CITY réalisé par Jul (I), Jean-Paul Guigue

Animation, comédie française avec Guillaume Gallienne, Clément Sibony, Frédéric Pierrot

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.



Mercredi 16 octobre

17 h 30

Durée : 0 h 40 mn

PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN, Animation, Famille, russe, tchèque,

Suisse, de Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi !

Enfants à partir de 3 ans



Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands

Vendredi 18 octobre

20 h 30

Durée : 1 h 41mn

LES BARBARES réalisé par July Delpy

Comédie française avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

Mardi 22 octobre

20 h 30

Durée : 2 h 46 mn

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE réalisé par Mohammad Rasoulof

Drame iranien, français, allemand avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

VOST

Vendredi 25 octobre

20 h 30

Durée : 1 h 53 mn

TOUBIB réalisé par Antoine Page

Documentaire français avec Angel Page

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'examens aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne. Douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale. Trajectoire singulière sur fond de pandémie, Toubib est un voyage au cœur de notre « état de santé » : ce qui nous lie à la vie, à la mort.

Mardi 29 octobre

20 h 30

Durée : 1 h 38 mn

NI CHÂÎNES, NI MAÎTRES réalisé par Simon Moutairou

Drame historique français avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

Conception, réalisation : Marielle UZEL – Duplication, distribution, affichage : Jocelyne ASTIER, Elisabeth BENIGUEL

AVERTISSEMENT : les enfants venant à certaines séances sans être accompagnés d'un adulte, restent sous l'entière responsabilité de leurs parents. Les bénévoles de Ciné-Villages ne sont aucunement responsables de ces enfants (comportements, retards, retour en fin de séance...)

TARIFS 2024: Normal 5,50 €, réduit 4,50 € et abonnement 5,00 € - Ciné Loupiot 4,50 € et abonnement 4,00 €

Sites internet de référence : <http://cine-villages-doussard.fr> – www.ville-doussard.fr - www.lathuille.fr

