

# Les films de janvier 2025



Vendredi 3 janvier

20 h 30

Durée : 1 h 33 mn

**LE PANACHE** réalisé par Jennifer Devoldere

Comédie dramatique française, avec Joachim Arseguel, José Garcia, Aure Atika

*Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.*



Samedi 4 janvier

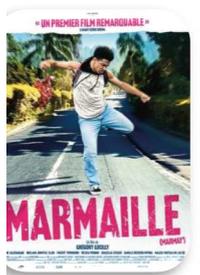
20 h 30

Durée : 1 h 48 mn

**LOUISE VIOLET** réalisé par Eric Besnard

Drame historique français avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

*1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.*



Mardi 7 janvier

20 h 30

Durée : 1 h 32 mn

**MARMAILLE** réalisé par Gregory Lucilly

Drame français avec Maxime Calicharane, Brillana Domitile Clain, Vincent Vermignon

*Thomas, un adolescent réunionnais de 15 ans, n'aspire qu'à remporter un concours de breakdance et partir pour la métropole. Mais quand sa mère le met brutalement à la rue ainsi que sa sœur Audrey, leur monde s'effondre. Placés chez leur père inconnu et livrés à eux-mêmes, ils doivent surmonter l'abandon et se reconstruire.*



Vendredi 10 janvier

20 h 30

Durée : 1 h 30 mn

**VINGT DIEUX** réalisé par Louise Courvoisier

Drame français avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret

*Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.*



Mardi 14 janvier

20 h 30

Durée : 2 h 00 mn

**CONCLAVE** réalisé par Edward Berger

Thriller américain, britannique avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini

**Vost**

*Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.*



Mercredi 15 janvier

17 h 30

Durée : 1 h 40 mn

**VAIANA 2** réalisé par David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller  
Animation, aventure, famille américain avec Cerise Calixte, Auli'i Cravalho, Anthony Kavanagh



Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

Vendredi 17 janvier

20 h 30

Durée : 1 h 38 mn



**SAINT EX** réalisé par Pablo Agüero  
Drame franco belge avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

Mardi 21 janvier

20 h 30

Durée : 1 h 42 mn



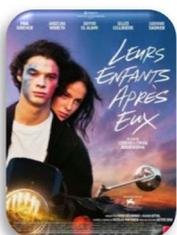
**EVERYBODY LOVES TOUDA** réalisé par Nabil Ayouch  
Drame franco-marocain avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

Vendredi 24 janvier

20 h 30

Durée : 2 h 21 mn



**LEURS ENFANTS APRÈS EUX** réalisé par Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
Drame français avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Editions Actes Sud, Prix Goncourt 2018

Mardi 28 janvier

20 h 30

Durée : 1 h 40 mn



**DADDIO** réalisé par Christy Hall  
Drame américain avec Sean Penn, Dakota Johnson, Shannon Gannon

À l'aéroport JFK de New York, un soir, une jeune femme monte à l'arrière d'un taxi. Tandis que le chauffeur démarre sa voiture en direction de Manhattan, ces deux êtres que rien ne destinait à se rencontrer entament une conversation des plus inattendues...

Vost

Vendredi 31 janvier

20 h 30

Durée : 1 h 46 mn



**ERNEST COOLE PHOTOGRAPHE** réalisé par Raoul Peck  
Documentaire américain, français avec Lakeith Stanfield, Raoul Peck

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

Conception, réalisation : Marielle UZEL – Duplication, distribution, affichage : Jocelyne ASTIER, Elisabeth BENIGUEL

**AVERTISSEMENT** : les enfants venant à certaines séances sans être accompagnés d'un adulte, restent sous l'entière responsabilité de leurs parents. Les bénévoles de Ciné-Villages ne sont aucunement responsables de ces enfants (comportements, retards, retour en fin de séance...)

**TARIFS 2025** : Normal 5,50 €, réduit 4,50 € et abonnement 5,00 € - Ciné Loupiot 4,50 € et abonnement 4,00 €

Sites internet de référence : <http://cine-villages-doussard.fr> – [www.ville-doussard.fr](http://www.ville-doussard.fr) – [www.lathuille.fr](http://www.lathuille.fr)

